

Progression possible à l'école maternelle

		PS	MS	GS
<p>SE SITUER (PAR RAPPORT A DES ELEMENTS PERMANENTS)</p> <p>= SE REPERER</p> <p>= S'ORIENTER (cf vocabulaire)</p>	<p>se situer dans l'espace (prendre des repères)</p> <p>se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes</p> <p>situer les objets par rapport à soi</p>	<p>nommer précisément le lieu où l'on se trouve (la classe de Madame ou Monsieur..., le niveau de classe, le coin des...)</p> <p>se situer in situ puis sur une photo</p> <p>décrire la position d'un objet proche par rapport à soi</p>	<p>(la ville ou le village, la salle de..., le couloir, la cantine...)</p> <p>se situer sur une maquette simple</p> <p>décrire la position d'un objet ou d'une personne plus éloignée</p>	<p>(l'école de..., le quartier de..., lors d'une sortie...)</p> <p>se situer sur un plan figuratif</p> <p>décrire sa position par rapport à 2 repères significatifs (personnes, objets)</p> <p>décrire la position de plusieurs objets ou personnes</p>
	<p>avoir une image orientée de son propre corps</p>	<p>Aller dans la même direction qu'un meneur , conduire un autre en aveugle dans une direction donnée (avec ou sans ligne)</p> <p>Réaliser derrière le modèle par imitation de l'enseignant</p>	<p>Alternativement à D , à G ou avec une seule main, sauter en contrebas, frapper, lancer ou arrêter un ballon, se placer ...</p> <p>Réaliser en miroir ou d'après une photo</p>	<p>distinguer sa gauche et sa droite, montrer ce qui est à sa G ou à sa D</p> <p>Réaliser des actions suivant des images ou une consigne orale</p> <p>Alterner la place du maître modèle : perpendiculaire, devant, face...</p>
<p>SITUER LES PERSONNES OU LES OBJETS</p>	<p>les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères (par le geste, le langage, le dessin)</p> <p>reproduction de modèles en structurant l'espace</p>	<p>manipulation et réalisation d'objets ou de jeux d'empilement et d'emboîtement (constructions de tours)= 1^{ère} approche verticalité et horizontalité</p> <p>puzzles à plat ou verticaux</p> <p>reproduction de modèles (formes, couleurs, pavages)</p>	<p>se décentrer pour adopter un autre point de vue que le sien propre (attention à la situation des observateurs)</p>	<p>choisir des repères pertinents pour situer des objets (à cacher) sur un plan</p>

